



ASSOCIAZIONE
"PAOLO MARUTI"
ONLUS



L'incontro si terrà
presso:

Sala conferenze

"Il Camino"

di **VILLA GIANETTI**

Ex Villa comunale

Via Roma, 20-**Saronno**
(parcheggio gratuito)

Domenica, 15 marzo 2015 - Ore 11:00



Poesia, cibo dell'anima

Introduzione ai temi EXPO 2015

Dante, l'uomo, il cibo

Dante Alighieri, nell'anniversario dei 750 anni dalla nascita

"Il pane di Dante (sua vita), il pane in Dante (sua opera)": entrambi consentono di trattare l'argomento con riferimento al "*come sa di sale lo pane altrui*", e ai moltissimi riferimenti al 'cibo', polisemicamente inteso (cibo per il corpo, cibo per l'anima, cibo per lo spirito), pre-

senti nella sua opera. Spesso si pensa al pane riferendolo a chi non ne ha, ma assai meno si pensa a chi ha più del solo pane, ma non ricorda che "non di solo pane vive l'uomo". Vale per i ricchi e, pur potendo apparire provocatorio, anche per i poveri, se materialmente intesi.

Tutto ciò porta a considerare il cibo come giustizia, senza la quale il pane diverrebbe solo materiale oggetto/simbolo di sopravvivenza.



È nato a Cremona, dove vive. Poeta e commentatore di Dante. Laurea all'Università Cattolica di Milano. Nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi pienamente al proprio lavoro di scrittura. Ha pubblicato diversi libri: *Poesie* (pref. di C. Betocchi, Edizioni di Revisione, 1976); *La splendida luce* (pref. di F. Loi, Cardini, 1992, Premio Circe Sabau-

Relatore: Prof. Vittorio Cozzoli

(Poeta e dantista)

dia); *Il purgatorio del paradiso* (pref. di C. Magris, Mobydick, 1998, Premio Maticotta); *Così tu a me* (pref. di E. Lucchini, Mobydick, 2000); *Gli uccelli* (pref. di G. Guffi Goffi, Stamperia dell'arancio, 2002); *Fate luce, fate luce* (Quaderni di Orfeo, 2005); *La diaspora delle icone* (Mobydick, 2008, Tratti Poetry Prize); *Il Cristo giallo* (Tradur quadri, 2008); *Cento e quindici cinque* (postf. di F. Grisoni, Edizioni l'Obliquo, 2011). È presente in varie antologie

ed è stato tradotto in alcune lingue. Tra i suoi lavori danteschi: *Il Dante anagogico - Dalla fenomenologia mistica alla poesia anagogica* (1993); *Il viaggio anagogico - Dante tra viaggio sciamanico e viaggio carismatico* (1997); *Dante anagogique* (in "Conscience". L'age d'Homme III, 2001); *Dante et la paix* (in La Philosophie et la paix, Vrin 2002); *Ubi amor ibi oculus - La profezia della poesia - Gli occhi di Beatrice* (Raffaelli, 2005); *La guida delle guide. Dante secondo*

Dante (2007); *Dante anagogico* (in Lectura Dantis 2002-2009), *Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settant'anni* (a cura di A. Cerbo, II, 2004 e 2005, Napoli, L'Orientale, 2011); *Il fondamento della polisemia dantesca* (in Lectura Dantis 2002-2009), *Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settant'anni* (a cura di A. Cerbo, III, Napoli, L'Orientale, 2011). Ha partecipato, sia per la poesia che per il lavoro dantesco, a trasmissioni Rai. Sue poesie sono state tradotte all'estero.

Associazione Paolo Maruti Onlus

Vicolo Santa Marta 9
21047 Saronno (VA)

Tel. 02 960 32 49
Fax 02 967 07 884

E-mail: info@associazionemaruti.it
Sito Web: www.associazionemaruti.it



Orari Segreteria:
Tutti i giorni dal lunedì al venerdì
dalle 09:30 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:00

Nel 1977, sotto l'egida delle ACLI saronnesi, si costituisce l'Associazione Paolo Maruti avente come scopo primario "la promozione culturale dei lavoratori". L'Associazione, oggi completamente autonoma, prosegue nella sua missione sia culturale, sia formativa e aggregativa aggiornando le proprie proposte con le nuove esigenze dell'utenza ed adeguandosi alle nuove normative regionali. Contribuisce all'elevazione morale, professionale e sociale dei lavoratori e promuove interventi a sostegno delle problematiche che coinvolgono disoccupati, cassaintegrati, lavoratori in mobilità, giovani in cerca di primo impiego, immigrati, ispirandosi alle finalità ed alle idealità delle ACLI.

Expo 2015: Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita



Cibo è Vita

Il diritto all'alimentazione e la sostenibilità al centro dell'evento senza dimenticare la gioia del cucinare o del consumare il pasto insieme. Molteplici sono i significati che racchiude e rappresenta il "cibo". Il cibo è nutrimento, piacere, gusto, casa, famiglia, è arte, guerra, pace, affetto, amore; per il cibo si litiga, si combatte, si lavora; e soprattutto il "Cibo è Vita", per noi e per il Pianeta.

Dalla distribuzione non equa delle risorse tra Nord e Sud del mondo alle differenti tradizioni gastronomiche, gli aspetti tra i diversi Paesi, come tasselli di un mosaico, trovano in questo progetto di comunicazione un volto, un piatto tipico, una figura iconica in grado di trasmettere l'universalità del tema.

*"Dà oggi a noi la
cotidiana manna"*
(Pg., XI, 13)

*"Oh beati quelli pochi che siedono a quella mensa
dove lo pane de li angeli si manuca!"*

(Cv. I, i)

*"Questo sarà quello pane orzato
del quale si satolleranno migliaia,
e a me ne soperchieranno le sporte piene"*
(Cv. I, xiii)

*"l'anima mia gustava di quel cibo /
che saziando sé, di sé asseta"*
(Pg. XXXI, 128-129)

*"Quel dolce pome, che par tanti rami / cercando va la cura dei mortali /
oggi porrà in pace le tue fami"*

(Pg. XXVII, 115-117)

Si ringrazia per la collaborazione:



**MANUTENZIONE E RIPARAZIONE
ASCENSORI E MONTACARICHI**

Via l°Maggio, 15 - Novate Milanese - MI -
Tel. 02 3567264 - Fax. 02 38200317
e-mail. info@zanonilifts.it