



Comunicato stampa

Sabato 10 novembre 2012 alle ore 17
Inaugurazione della mostra

L'ALCHIMIA DELLA PAROLA. La scrittura nell'arte e l'arte nella scrittura

“La poesia visiva si dà come luogo di visione. È possibile riassumere in tre punti saldi la morfologia del movimento: Il rapporto stretto con i prodotti dei mass media, la prevaricazione dell'aspetto iconico su quello grafico e tipografico, il raggiungimento di un risultato visivamente efficace. La parte letteraria, come si può notare, era dunque posta in secondo piano, soppiantata dagli aspetti più iconici e metaforici. Anche le immagini subirono un ribaltamento: non più prioritarie all'interno delle composizioni, occuparono lo stesso spazio delle parole, concorrendo insieme a definire il significato dell'opera, senza prevaricazioni”. (Mara De Fanti *La scrittura nell'arte*)

La mostra comprende una cinquantina di opere tra quadri, ceramiche e libri d'artista prodotti nella seconda metà del Novecento ad opera di importanti artisti tra cui: Accame, Balestrini, Bentivoglio, Carrega, Caruso, Chiari, Isgrò, Lora Totino, Misson, Pignotti, Parmiggiani, Sarenco, Spatola, Xerra.

Una parte sarà visibile nelle sale espositive del museo Gianetti, mentre una seconda selezione verrà esposta nelle sale della collezione di ceramiche settecentesche insieme ad alcuni scritti di Giuseppe Gianetti.

La mostra vuole far conoscere al pubblico la corrente artistica della poesia visuale che si è sviluppata negli anni Sessanta, con uno sguardo in particolare alla produzione ceramica, che mantiene come *trait d'union* la scrittura.

La scrittura che diviene arte, come nelle opere in carta, tela e ceramica, e la scrittura dell'arte come nello scambio di lettere che Gianetti scrive agli antiquari e agli amici per acquistare le ceramiche a lui tanto care.

In occasione della mostra:

Domenica 18 novembre dalle 15 alle 18

Laboratorio di scrittura creativa a cura della scrittrice Loredana Limone.
E' gradita la prenotazione, la partecipazione è gratuita.

Sabato 24 novembre ore 17

Incontro con il poeta scrittore Vittorio Cozzoli sul tema della scrittura nell'arte in collaborazione con l'Associazione Paolo Maruti di Saronno. Ingresso libero.

Book shop site specific a cura di Libreria Pagina 18, Saronno

Con il Patrocinio del Comune di Saronno

Informazioni:

dal 10 novembre al 6 dicembre 2012. Martedì, giovedì e sabato dalle 15 alle 18.
Per gruppi e scuole anche durante la settimana su prenotazione
INGRESSO GRATUITO alla mostra negli spazi espositivi.
INGRESSO MUSEO €5, €3 ridotto

Museo Giuseppe Gianetti

Via F. Carcano 9, 21047 Saronno (Va) tel.fax 02 9602383

www.museogianetti.it info@museogianetti.it skype/fb: museo gianetti

BIOGRAFIE

Loredana Limone, poetessa da sempre ed ex attrice di teatro sperimentale, ha fatto parte di vari circoli culturali, pubblicando le proprie composizioni poetiche sulle relative riviste letterarie. Solo recentemente ha iniziato a partecipare a concorsi letterari per la poesia con risultati positivi; infatti si è classificata terza ai concorsi “Primavera in Poesia 2001 – Rodano (Mi)”, “Severidade 1999 – Milano” e “Città di Milano – 1999” e seconda al “Premio Letterario La Martesana 1999 – Cernusco (Mi)”; è arrivata finalista ai premi: “Laboratorio delle Arti 1998 - Milano”, “Fanfulla da Lodi 1999 e 2000– Lodi”, “Borgo degli Artisti 1999 – Milano”, “Iniziative Letterarie 1999 – Segrate (Mi)”, “Montagne d’Argento 1999 – Aosta”, “Ada Negri 2000 – Lodi”, “Ulivo d’Oro 2000 – Torino”. E’ autrice di un romanzo, “Mosaici d’Amore”, che pur essendo a tutt’oggi inedito, è stato insignito di due premi letterari: “Grand prix Méditerranée étoiles d’Europe (III class.), 1992” e “Città di Avellino (II class.), 1993”. Attualmente si dedica alla narrativa per l’infanzia e scrive favole che le ispira il suo bambino. Si è classificata prima al premio “Il Racconto dell’Anno 2000 – Arese (Mi)”, seconda al premio “La Fonte 2000 – Caserta” e quarta al premio “Città di Castellana Grotte 2000 (Ba)”, nonché finalista al premio “Peltuinum 2001 – Prata d’Ansidonia (AQ)”. Ha ideato e conduce il laboratorio di scrittura creativa «Sapori letterari» di cui ha curato l’antologia omonima, con la prefazione di Allan Bay. Borgo Propizio (Guanda 2012) è il suo primo romanzo.

Vittorio Cozzoli è nato a Cremona nel 1942, poeta e commentatore di Dante, ha pubblicato Poesie (1976); La splendida luce (1992, Premio "Circe Sabaudia"); Il purgatorio del paradiso, con prefazione di Claudio Magris (Mobydick, 1998, Premio "Matacotta"); Così tu a me (Mobydick, 2000); Gli uccelli (2002); La diaspora delle icone (Mobydick, 2008); ed è presente nell’antologia Il pensiero dominante (Garzanti). Fervida la sua attività legata all’opera dantesca: oltre ad aver pubblicato numerosi saggi, ha partecipato a convegni e rassegne in Italia e all’estero, a trasmissioni radiofoniche e a dibattiti in sede universitaria. Il suo testo più recente, in questo ambito, La guida delle guide - Dante secondo Dante (2007).